

Faxe Kommunes Billedkunstråd

Faxe Kommunes Billedkunstråd er dannet med det formål at kvalificere, formidle og målrette borgernes møde med den professionelle billedkunst i bred forstand.

Billedkunstrådet har til opgave:

- At rådgive og vejlede Byråd, udvalg og kommunale institutioner i forbindelse med indkøb og etablering af nye kunstværker.
- At igangsætte og støtte billedkunstneriske projekter i Faxe Kommune. Billedkunstneriske projekter kan være: udstillinger, huskunstnerforløb, workshops, festivaler, foredrag mv.
- At formidle og synliggøre den professionelle billedkunst i kommunen, samt at skabe overblik.

Du finder mere om Faxe Kommunes Billedkunstråd på adressen:

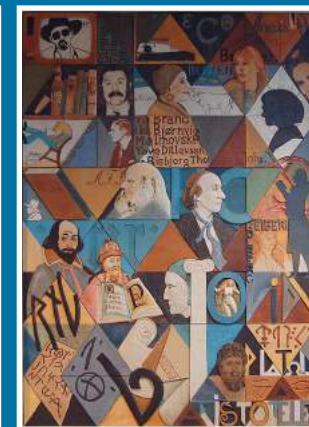
<http://www.faxebilledkunstraad.dk>

FAXE KOMMUNE



Kunstvejviser

24 udvalgte kunstværker
i det offentlige rum
i Faxe Kommune



Kunstvejviser -

24 udvalgte kunstværker i det offentlige rum i Faxe Kommune

© Faxe Kommune 2020

ISBN 978-87-996569-3-6

Kortlægning og sagkyndig udvælgelse: Tine Meyer

Ansvarlig for fotos er Lis Ella Fruervang i samarbejde med Tine Meyer.

Stine Florian fotos: Faxe Kommunes Arkiver/Arkiv.dk

Kort: Trafikstyrelsen

Redaktion: Kultur- og fritidskonsulent Tina Møller Jakobsen

Indhold

Forord

Kortvejviser	s. 2
(1) Johannes Wiedewelt - Obelisk og andet	s. 4
(2) Herman Wilhelm Bissen - Statue af A.W. Moltke	s. 6
(3) J. A. Jerichau - "Florastatuen"	s. 8
(4) Giovanni Bologna - "Sabinerindernes rov"	s. 10
(5) Constantin Hansen - Altertavlemaleri	s. 12
(6) Aage Petersen: Natten og dagen	s. 14
(7) Peter Brandes - Glasmosaikker og altergitter	s. 16
(8) Fakseværkstedet - Kalkmalerier	s. 18
(9) Maja Lisa Engelhardt - Alterparti	s. 20
(10) Laila Westergaard - Dåbskjolebænk	s. 22
(11) Peter Brandes - Keramisk fliseudsmykning	s. 24
(12) Astrid Noack - Siddende dreng	s. 26
(13) William Scharff - "Vanddråben"	s. 28
(14) Arkitema/Ingrid Kæseler - Vibeengskolen	s. 30
(15) K. Bennicke & P. Rasmussen - Keramisk fliseværk	s. 32
(16) Sven Havsteen Mikkelsen - Golgata	s. 34
(17) Harsdorff, Stanley og Wiedewelt - Gravkammer	s. 36
(18) Kongsted- og Brarupværkstedet - Kalkmalerier	s. 38
(19) Stine Florian - Kultegninger	s. 40
(20) Ib Spang Olsen - Monokromt maleri	s. 42
(21) Bent Exner - Krucifiks "Glædessmykke"	s. 44
(22) Herman Wilhelm Bissen - To bronzebuster	s. 46
(23) Magnus Berg - Husalter	s. 48
(24) Bo Karberg - Hellig Svend's Kilde	s. 50
Vil du vide mere	s. 53

Forord

Denne kunstvejviser giver et overblik over et udvalg af de kunstværker, som kan opleves rundt om i landskabet og i offentlige bygninger i Faxe Kommune. Hvor der er offentlig adgang, kan man flere steder også se kunstværker på privat grund og i private bygninger.

Kunstværkerne er blevet til under forskellige omstændigheder over mange år, i nogle tilfælde uden at den brede offentlighed har været klar over deres eksistens eller har kendt til baggrunden for deres tilblivelse.

Det faktum fik i 2015 billedkunstner Tine Meyer og fotograf, cand. agro. Lis Ella Fruervang til at foreslå Faxe Kommune registrering og dokumentation af samtlige kunstværker på offentlig grund eller på privat grund med offentlig adgang i Faxe Kommune.

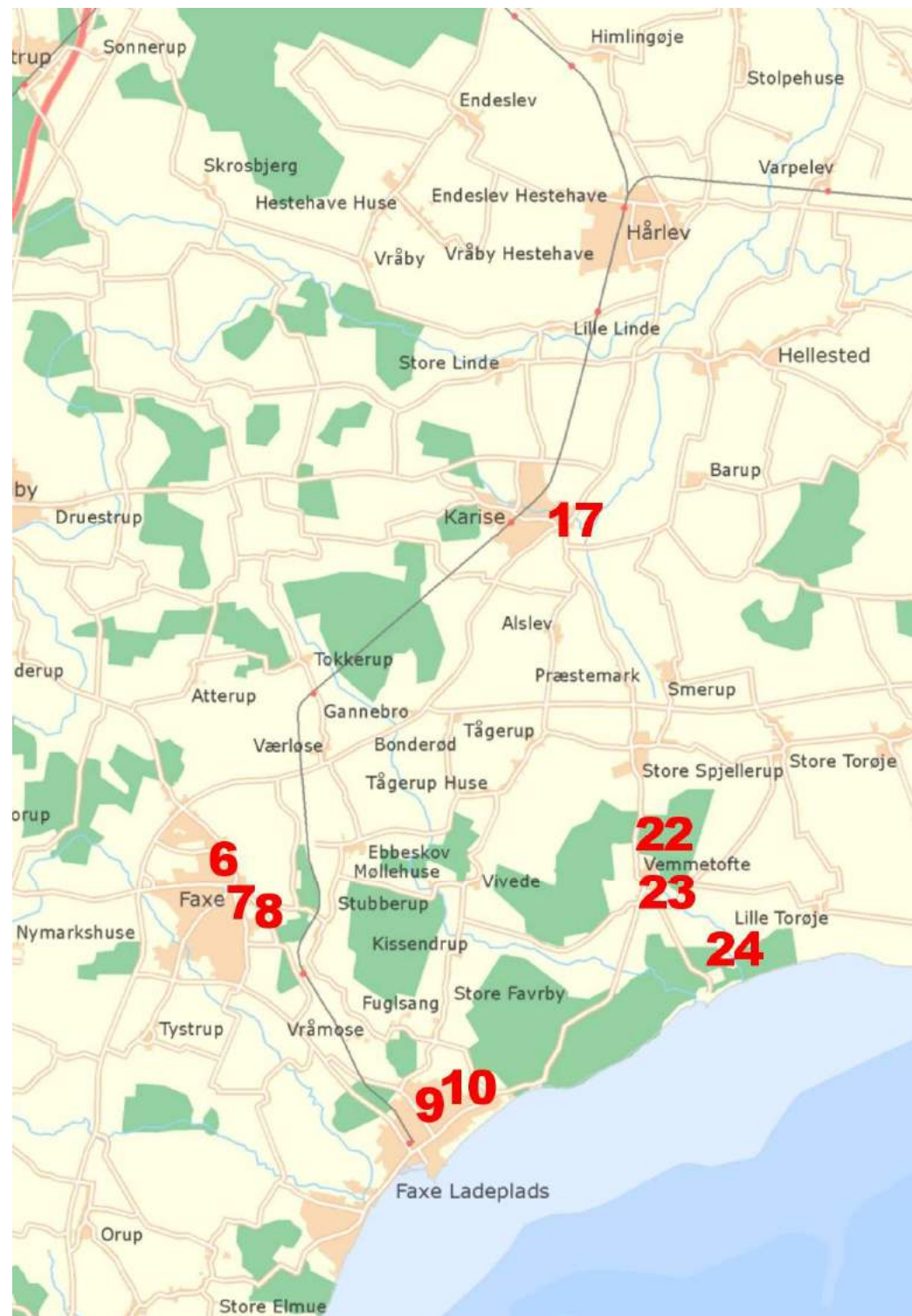
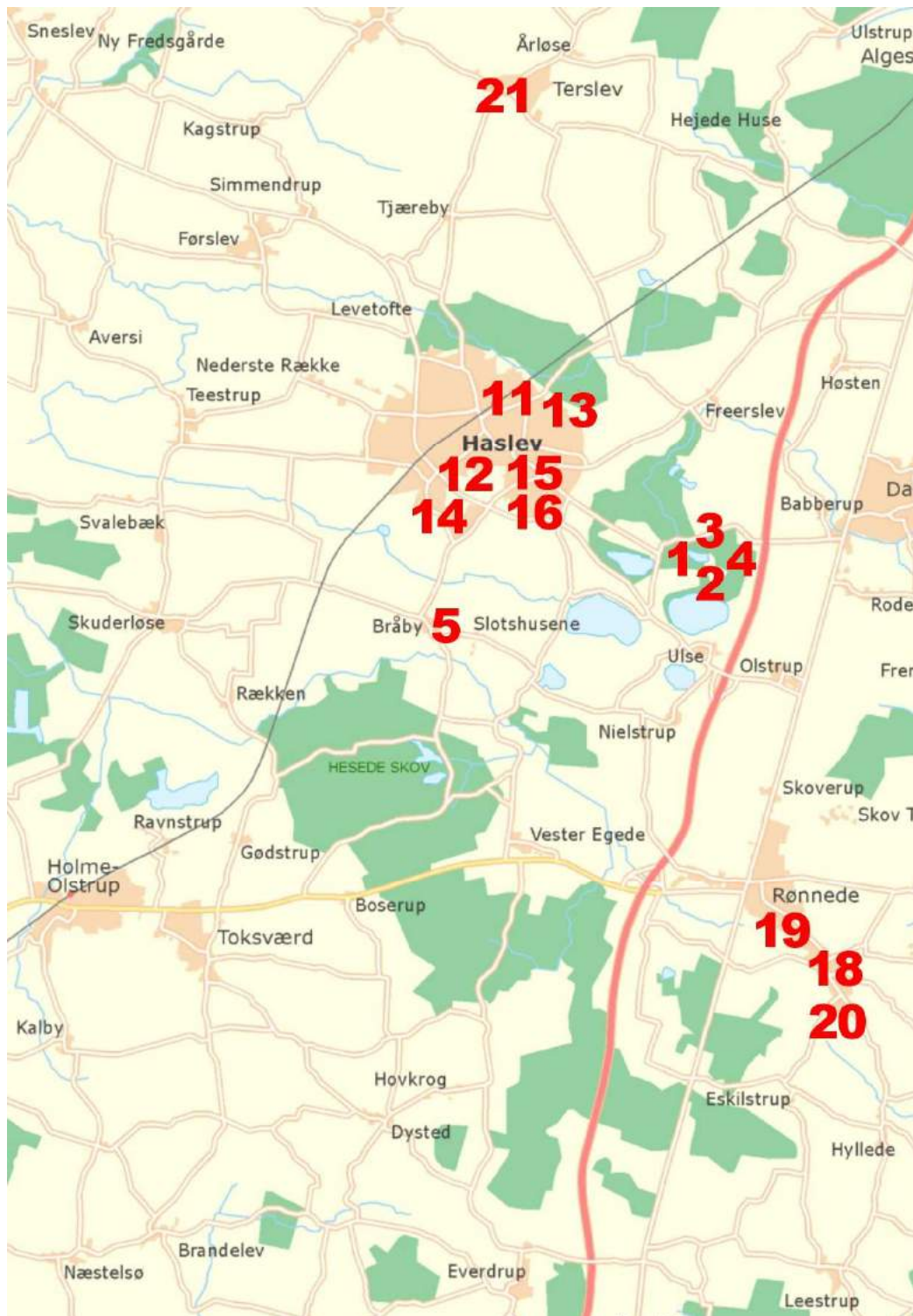
I 2016/2017 besluttede kommunens daværende Erhvervs- og Kulturudvalg (i Faxe Kommune) at igangsætte opgaven, som herefter blev udført af Tine Meyer og Lis Ella Fruervang.

Den samlede liste over værker finder man i en kunstregistrant udgivet af Faxe Kommune i 2019. Denne kunstvejviser præsenterer 24 særligt bemærkelsesværdige værker udvalgt på baggrund af kunstregistranten. De 24 værker er udvalgt af Tine Meyer i samspil med Billedkunstrådet.

Såfremt nogen har yderligere oplysninger om kunstværkerne hører vi meget gerne om dette.

I 2020 afholder Billedkunstrådet forløbige tre arrangementer med fokus på kunst i det offentlige rum i Faxe kommunen og med afsæt i kunstregistranten. Det er med glæde vi kan invitere til visning af tre udvalgte kunstværker, hvor kommunens borgere og andre interesserede får mulighed for at høre de 3 kunstnere fortælle om de tanker og ideer, der ligger til grund for deres arbejde og værkernes tilblivelse.

Faxe Kommunes Billedkunstråd 2019





Johannes Wiedewelt (1731-1802) blev uddannet på billedhuggerskole i Paris, senere dansk hofbilledhugger og udførte som sådan talrige opgaver for kongehus og adel, bl.a. Christian 6.s sarkofag (1760-68) og Frederik 5.s gravmæle (1769-75), begge i Roskilde Domkirke.

Obelisk i Bregentved Slotspark er udført i fæksekalk og rejst i 1770 til minde om A.G. Moltkes nære forhold til Frederik V.

Man kan se obelisk fra den åbne del af slotsparkens sydvestlige hjørne.



Tidspunkt: 1770

Anledning: Rejst til minde om A.G. Moltkes nære forhold til Frederik V.

Adresse: Moltkesvej 69, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Åben for offentligheden onsdage, lørdage, søndage og helligdage fra kl. 9 til solnedgang, dog senest kl. 18. Det er kun tilladt at færdes på de anlagte stier. Adgangen er gratis. Parken kan være lukket grundet jagt i månederne september til og med januar.

Læs mere om:

Charlotte Christensen: Johannes Wiedewelt i *Den Store Danske*, Gyldendal.

<http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=182571>



Herman Wilhelm Bissen (1798 -1868) var dansk maler og billedhugger, uddannet på Kunstakademiet i København, men 1824-34 bosiddende i Rom i samarbejde med Bertel Thorvaldsen, som han blev stærkt inspireret af. Han er især kendt for monumenterne "Den tapre Landsoldat" i Fredericia og "Istedløven" i Flensborg.

Bissens statue fra 1859 forestiller A. W. Moltke (1785-1864), der var lensgreve til Bregentved og Danmarks 1. statsminister efter indførelsen af Junigrundloven 1849. Sammenlign også med Bissens statue af Moltke på Vemmetofte Koster.



Tidspunkt: 1859

Anledning: Rejst af godsets bønder

Adresse: Moltkesvej 69, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Åben for offentligheden onsdage, lørdage, søndage og helligdage fra kl. 9 til solnedgang, dog senest kl. 18. Det er kun tilladt at færdes på de anlagte stier. Adgangen er gratis. Parken kan være lukket grundet jagt i månederne september til og med januar.

Læs mere om:

Jens Peter Munk: Herman Vilhelm Bissen i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 30. september 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=47659>



Jens Adolf Jerichau (1816-1883) var dansk billedhugger, uddannet på Kunstakademiet, senere ophold i Rom (1838-48), hvor han bl.a. arbejdede i Bertel Thorvaldsens atelier. 1849 valgtes han til professor på Kunstakademiet, 1857-63 direktør sammesteds.

Man finder flere af Jerichaus hovedværker på Glyptoteket og Statens Museum for Kunst, og i Ørstedsparken i København ses H.C. Ørsted-monumentet.

Florastatuen befinder sig på en lille høj tæt på vejen, omkranset af træer.



Tidspunkt: 1847

Anledning: Bestilt i foråret 1847 af Greve Wilhelm Moltke

Adresse: Moltkesvej 69, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Åben for offentligheden onsdage, lørdage, søndage og helligdage fra kl. 9 til solnedgang, dog senest kl. 18. Det er kun tilladt at færdes på de anlagte stier. Adgangen er gratis. Parken kan være lukket grundet jagt i månederne september til og med januar.

Læs mere om:

Jens Peter Munk: Jens Adolf Jerichau i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 2. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=101196>



Giovanni Bologna (1529-1608), også kaldet Giamologna, var født i Flandern i det nuværende Frankrig, men fik efter studier i bl.a. Rom sin karriere i Firenze, hvor han blev en af Medici dynastiets betydeligste billedhuggere.

På Statens Museum for Kunst i København finder man to originale værker.

Giovanni Bolognas "Sabinerindernes Rov" fra 1581-82 er opstillet i Loggia dei Lanzi i Firenze. Skulpturen her i Bregentved Slotspark er en delvis kopi i hvid marmor, udført af den danske billedhugger Johannes Wiedewelt (se denne).



Tidspunkt: ?

Anledning: ?

Adresse: Moltkesvej 69, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Åben for offentligheden onsdage, lørdage, søndage og helligdage fra kl. 9 til solnedgang, dog senest kl. 18. Det er kun tilladt at færdes på de anlagte stier. Adgangen er gratis. Parken kan være lukket grundet jagt i månederne september til og med januar.

Læs mere om:

Hannemarie Ragn Jensen: Giovanni Bologna i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 2. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=49273>

Karin Kryger, Lars Serritslev: Bregentved i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 28. september 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=50781>



Constantin Hansen (1804-1880) var dansk maler. Man møder flere af hans værker på danske museer, især portrætmalerier, og i Københavns Universitets hovedbygning kan man i forhallen nyde hans freskoudsmykning med græske guder. Constantin Hansens nok mest kendte værk er "Den Grundlovgivende Rigsforsamling", der hænger på Frederiksborgmuseet og portrætterer en del af medlemmerne af rigsforsamlingen i 1848, som udformede Danmarks første grundlov. Altertavlemaleriet fra 1833 forestiller de tre Maria'er og Englen.



Tidspunkt: 1833

Anledning: -

Adresse: Bråby Bygade 13B, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Efter aftale med kirketjener Lene Ohlin, mobil 2233 8073, fastnet 4371 2686 (bedst over middag)

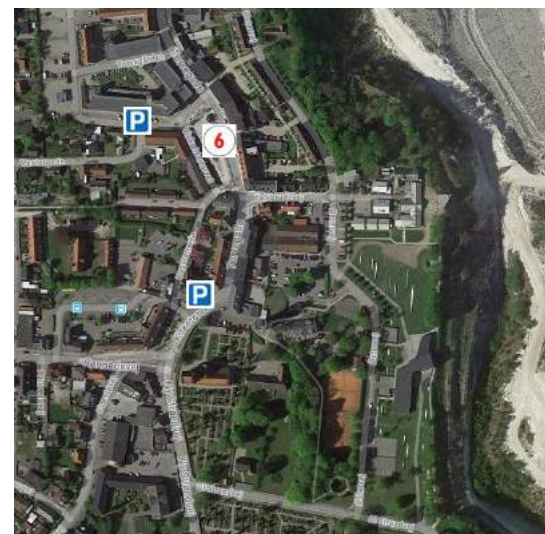
Læs mere om:

Charlotte Christensen: Constantin Hansen i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 1. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=88736>



Aage Petersen (1902-1986) fødtes i Faxe, hvor han blev udlært som murersvend i faderens virksomhed, senere billedhugger fra Kunstakademiet i København. Rundt om i landet finder man flere skulpturer fra hans hånd, men han udførte også bl.a. vægdekorationer i Zoologisk Have i København samt adskillige lampe-design, herunder modeller for LE KLINT.

Monumentet "Natten og Dagen" er Aage Petersens hovedværk, udført i Faxe kalksten og inspireret af Oehlenschlägers digt Guldhornene, som bl.a. skildrer de gamle nordiske gudesagns heste, Rhymfaxe og Skinfaxe.



Tidspunkt: 1941

Anledning: -

Adresse: Vinkældertorvet, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Frit tilgængeligt.

Læs mere om:

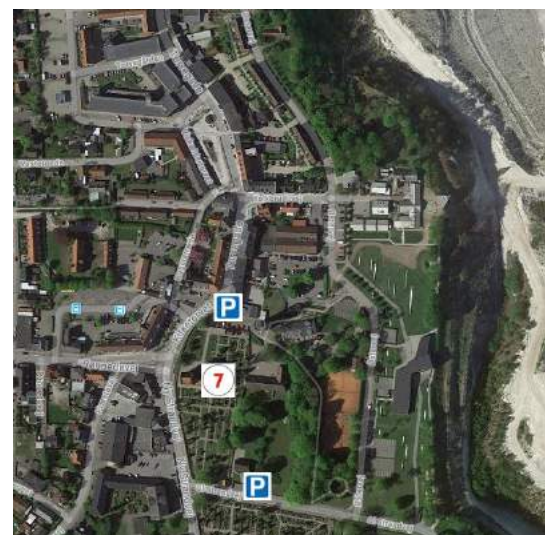
Om Aage Petersen på Kulturarv.dk

<https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbach.do?kunstnerId=869&wsektion=alle>



Peter Brandes (1944-) er dansk autodidakt maler, grafiker, billedhugger, billedkunstner og fotograf, bl.a. kendt for en lang række kirkeudsmykninger, herunder Sankt Andreas' Kapel i Roskilde Domkirke (2010), altertavle til Nørremarkskirken i Vejle (2013) og alterpartiet i Nørre Nissum Kirke (2016). I Roskilde kan man også opleve hans *Roskildekrukkerne* (1999) på Hestetorvet. I Meny i Haslev (se denne) ses en stor flisemosaik fra hans hånd.

I Faxe Kirke har Peter Brandes udført alterpartiets to glasmosaikker og altergitter. Hustruen Maja Lisa Engelhardt står for indretning og farvesætning.



Tidspunkt: 2014

Anledning: -

Adresse: Kirketorvet 11, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Kirken er åben mandag-torsdag 09-15, fredag 09-13.

Læs mere om:

Hanne Abildgaard: Peter Brandes i Den Store Danske, Gyldendal.

Hentet 8. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=50521>

Moderne Kirkekunst: <https://www.modernekirkekunst.dk/kunstdb/kunst/592-3>



Mestrene bag danske kirkers kalkmalerier er som regel unavngivne. Man vælger derfor ofte at knytte værkerne til et specifikt værksted snarere end enkeltpersoner. Ofte er værkstedet navngivet efter den kirke, hvor værker af den pågældende art først identificeres.

Fakseværkstedet er navngivet af Sissel F. Plathe, kunsthistoriker og kirkekonsulent ved Nationalmuseet (jfr. hjemmesiden Kalkmalerier i danske kirker, nf.). Malerierne beskrives som særdeles bevaringsværdige, og ”enkelte detaljer er særdeles usædvanlige”.



Tidspunkt: 1490-1510

Anledning: Kirkens opførelse?

Adresse: Kirketorvet 11, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Kirken er åben mandag-torsdag 09-15, fredag 09-13.

Læs mere om:

Nationalmuseet: Kalkmalerier i danske kirker -

<https://natmus.dk/salg-og-ydelser/museumsfaglige-ydelser/kirker-og-kirkegaarde/kalkmalerier-i-danske-kirker/>

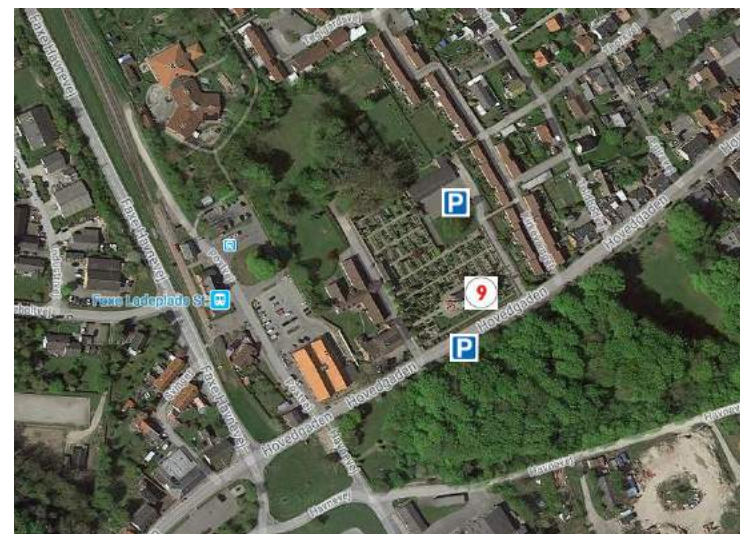
Se også hjemmesiden Kalkmalerier.dk: <http://www.kalkmalerier.dk/>



Maja Lisa Engelhardt (1956-) er dansk billedkunstner, fra 1980 bosiddende i Paris med sin mand, maleren, grafikeren og billedhuggeren Peter Brandes, med hvem hun ofte samarbejder.

Udover en lang række produktioner, herunder bogværker, med kristne temaer, har Maja Lisa Engelhardt også udsmykket flere offentlige bygningsværker, bl.a. i Danmarks Radio og Højesteret.

En kuriositet ved alterpartiet i Hylleholt Kirke er, at de oprindelige altermalerier af Carl Christian Andersen hænger bag på altertavlen.



Tidspunkt: 2002

Anledning: Restaurering af kirken

Adresse: Hovedgaden 13C, 4654 Faxe Ladeplads

Adgangsforhold: Alle dage kl. 08-16

Læs mere om:

Hanne Abildgaard: Maja Lisa Engelhardt i Den Store Danske, Gyldendal.

Hentet 8. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=70850>

Hylleholt Kirke:

<http://www.danske-kirker.dk/index.php/26-roskilde-stift/993-hylleholt-kirke>

Hylleholt Kirkes historie: <http://www.hylleholtkirke.dk/information/om-kirken>

Laila Westergaard - Dåbskjolebæk

10



10

Faxe Ladeplads - Hylleholt Kirke

Laila Westergaard (1964-) er dansk billedhugger, uddannet i Danmark og Tyrkiet og kendt for sine stoflige værker i granit, der bl.a. også kan ses på Ros Torv i Roskilde, i Lemvig, samt værket *33 portrætter* på ydermuren af Hjørring Sognegård.

Laila Westergaards dåbskjolebæk er udført i rød Bohus granit, hvor en dåbskjole er "lagt hen over" bænkenes ene ende.

Bænken er opstillet på kirkegården umiddelbart overfor den udendørs døbefont.



Tidspunkt: 5. maj, 2016

Anledning: Hylleholt Menighedsråd ønskede en markant udsmykning, der året rundt kunne fortælle om døbefontens have.

Adresse: Hovedgaden 13C, 4654 Faxe Ladeplads

Adgangsforhold: Frit tilgængeligt på kirkegården.

Læs mere om:

Karl Bencke: Laila Westergaard i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 11. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=273150>

Om indvielsen: <http://www.hylleholtkirke.dk/Files/Images/NY-Scrapbog/2016/92016.pdf>

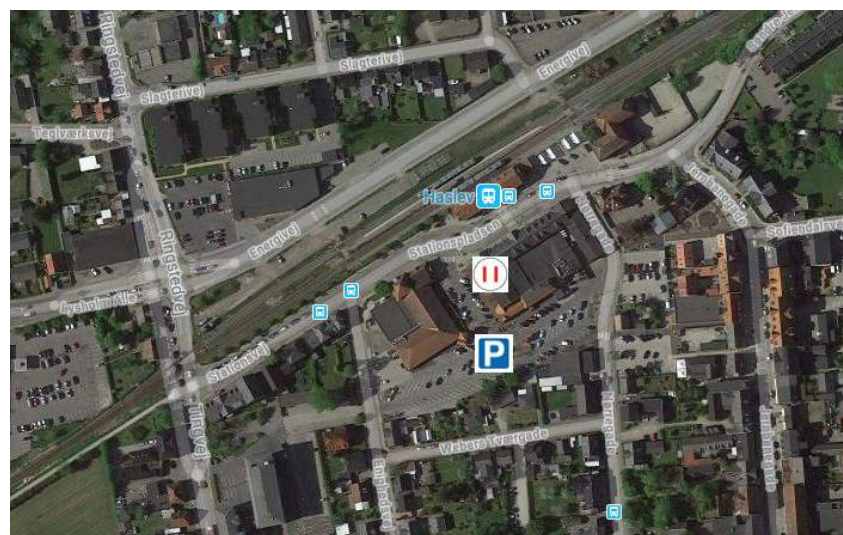
Laila Westergaards hjemmeside: <http://www.lailawestergaard.dk/>



Peter Brandes (1944-) er dansk autodidakt billedkunstner og billedhugger, omtalt tidligere i denne vejviser.

Brandes 5,5 x 2,7 m. store relief blev bestilt af Købmændenes FinansieringsInstitut (KFI) til opsætning hos Wika supermarked i det tidligere Jernbanehotellets teatersal, hvor nu Meny har sin forretning.

Haslevs daværende borgmester Oluf Christensen stod for afsløringen, Hans Krarups kor sang, og Ghita Nørby læste op af et par af H.C. Andersens eventyr.



Tidspunkt: Tirsdag den 24/8 1999 kl. 18.

Anledning: Wika købmand Dan Jochumsens 10 års jubilæum.

Adresse: Stationspladsen 4, 4690 Haslev.

Adgangsforhold: Dagligt kl. 08-20

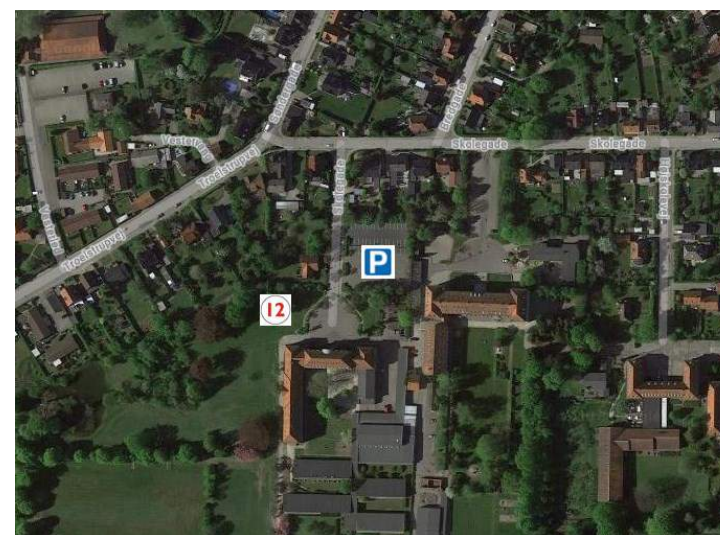
Læs mere om:

Peter Brandes i Weilbachs Kunstnerleksikon:

<https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbach.do?kunstnerId=233&wsektion=alle>



Astrid Noack (1888-1954) var fremtrædende dansk billedskærer og billedhugger/skulptør, uddannet i Danmark, tog til Paris i perioden 1920-32 og inspireredes af franske billedhuggere. Tilbage i Danmark havde hun frem til 1950 sit eget atelier i Nørrebrogade 34 i København. Kendt er hun for statuen af Anna Ancher ved Skagens Museum og ”Göteborgpigen”, som er optaget i den danske Kulturkanon. Mange af hendes øvrige værker kan ses på Holstebro Kunstmuseum. Skulpturen ”Siddende Dreng” i gymnasiets park er udført i bronze, på sokkel.



Tidspunkt: -

Anledning: -

Adresse: Skolegade 31, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Værket er opstillet frit tilgængeligt i gymnasieparken.

Læs mere om:

Dorthe Falcon Møller: Astrid Noack i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 8. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=132245>

Elisabeth Fabritius: Astrid Noack i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyldendal 1979-84. Hentet 11. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=295091>

Astrid Noacks Atelier: <http://astrid-noack.dk/>



William Scharff (1886-1956) blev uddannet malersvend i 1904, kom senere på Zahrtmanns malerskole i København og afsluttede en lang billedkunstnerkarriere som professor på Kunstakademiet. Hans billeder er formmæssigt inspireret af kubismen og den abstrakte kunst men præges også af stærke minder fra barndomsbesøg gennem lange perioder hos bedsteforældrene på Hårlandsgården i Tisvilde, hvor han stiftede bekendtskab med et traditionsrigt bondemiljø.

De to skitser i glas og ramme er ophængt i skolens aula og bærer motiver fra H.C. Andersens eventyr Vanddråben.



Tidspunkt: 1938

Anledning: -

Adresse: Sofiendalsvej 42 A, 4690 Haslev

Adgangsforhold: På skoledage 14-16. Spørg evt. skolens kontor på tlf. 5620 4400.

Læs mere om:

Hanne Abildgaard: William Scharff i Den Store Danske, Gyldendal. Hentet 10. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=156151>



Vibeengskolen opførtes for elever fra 0. til 6. klasse som erstatning for 3 andre skoler – Grøndalsskolen, Lysholm Skole og Svalebæk Skole.

Arkitema Architects skriver følgende om deres vindende forslag til projektet: "Skolen er tænkt indefra og ud med et greb, der favner hele grunden og det landskab, der omgiver skolen"... "Vibeengskolen signalerer børn og leg med sit røde ydre og sine aktiverende læringsmiljøer både inde og ude".

Ingrid Kæseler (1959-) står for den indvendige, bygningsintegrerede udsmykning. En kunstnerisk totalinstallation.



Tidspunkt: 2014

Anledning: Skolens opførelse

Adresse: Vibeeng Allé 2, 4690 Haslev

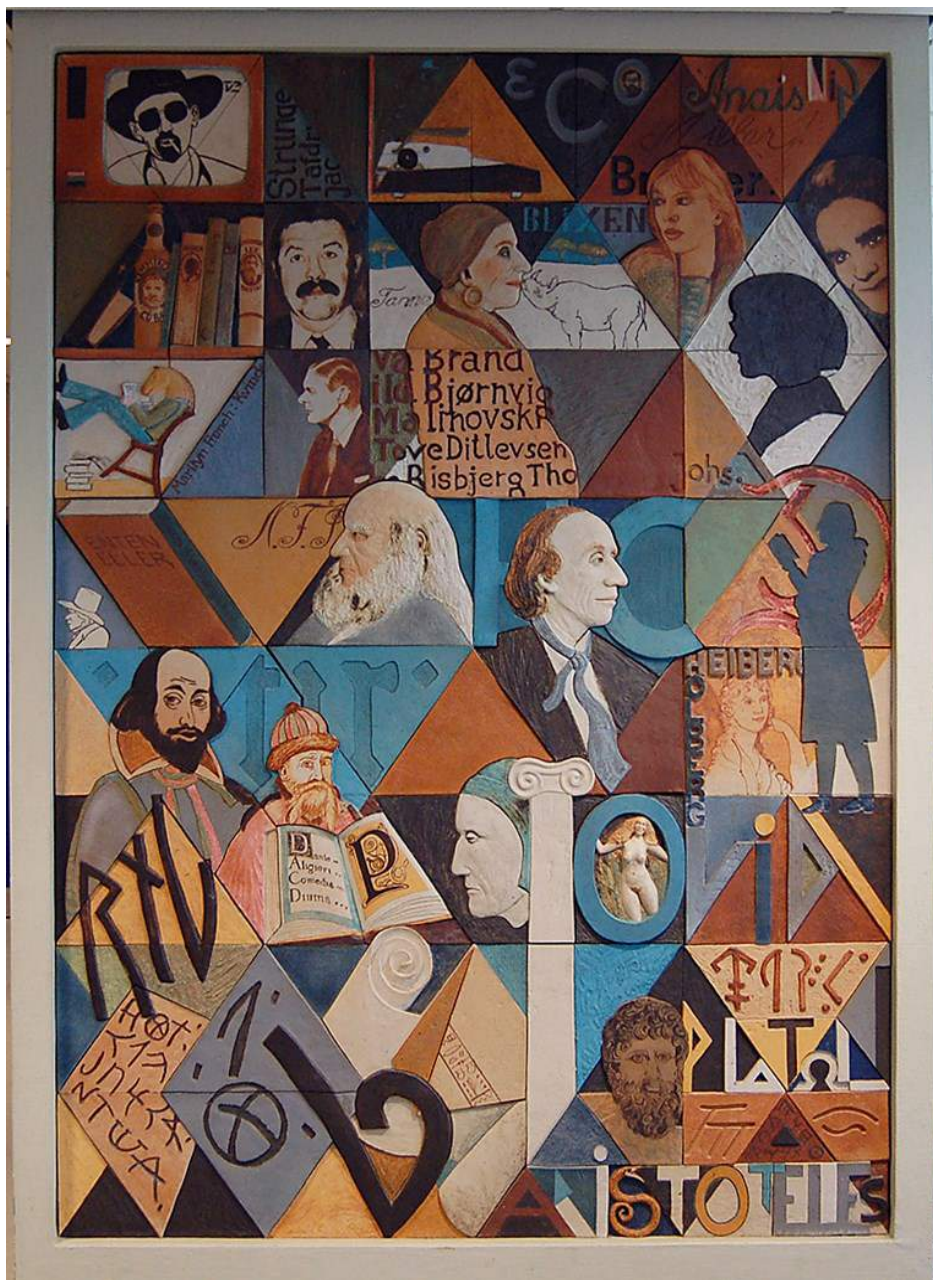
Adgangsforhold: På skoledage mandag-fredag, kl. 06-17.

Læs mere om:

Arkitema Architects: <https://arkitema.com/da/arkitektur/laering/vibeengskolen>

Modelprogram: <http://www.modelprogram.dk/folkeskoler/cases/vibeengskolen>

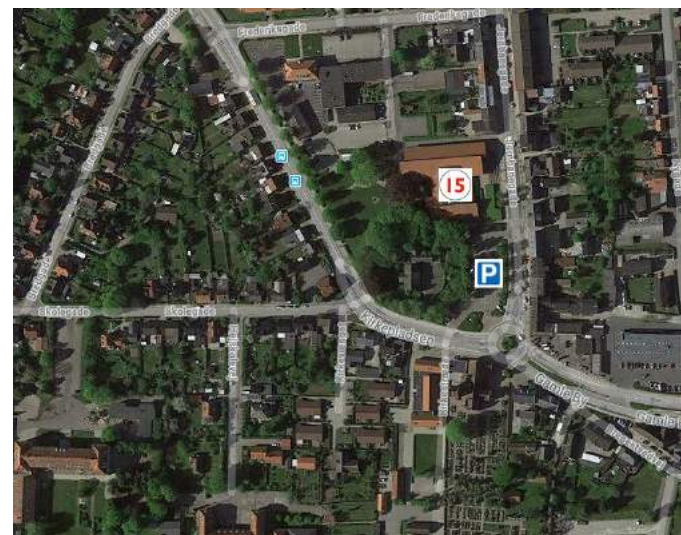
Ingrid Kæseler: <http://www.ingridkaeseler.dk>



Keramikerparret Karen Bennicke (1943-) og Peder Rasmussen (-1948) har siden 1974 været lokalt bosiddende i Haslev og har med flere produktioner sat deres præg på lokalområdet, bl.a. på Nordskovskolen og Sofiendalskolen.

Karen Bennicke anses som en af vor tids mest betydningsfulde keramikere og er repræsenteret på museer verden over.

Parrets bygningsintegrerede keramiske fliseværk på Haslev Bibliotek portrætterer kendte, litterære personer.



Tidspunkt: 1990-91.

Anledning: Nybygning.

Adresse: Jernbanegade 62, 4690 Haslev.

Adgangsforhold: Inden for åbningstiden, eller selvbetjent 7-21, weekend dog 7-17.

Læs mere om:

Statens Kunstfonds hædersydelse vedr. Karen Bennicke:

<https://www.kunst.dk/om-os/haedersydelse-og-praemieringer/modtagere/karen-bennicke>

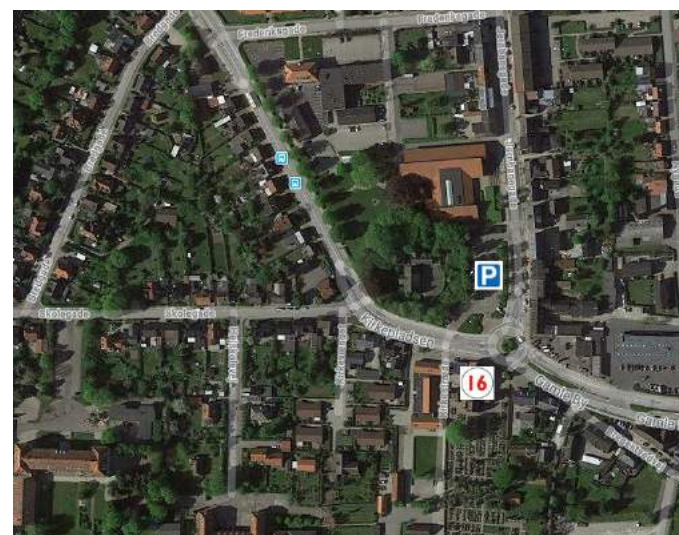
Karen Bennicke og Peder Rasmussens hjemmeside: <https://www.pederrasmussen.dk>



Sven Havsteen-Mikkelsen (1912-99) var dansk maler og træskærer, elev hos bl.a. Oluf Høst i Gudhjem (1932) og fra 1933-33 studieophold på kunstakademiet i Oslo.

Men det var især rejser til Færøerne og Skotland efter krigen, der kom til at påvirke hans senere kunst.

Havsteen-Mikkelsen er i dag således især kendt for sine norrøne landskaber samt talrige kirkeudsmykninger. Hans billeder kan også ses på Statens Museum for Kunst (SMK) og Louisiana, samt på Schæffergården i Gentofte.



Tidspunkt: 1996

Anledning: -

Adresse: Kirkepladsen 8B, 4690 Haslev

Adgangsforhold: Mandag-fredag kl. 07-15, weekend kl. 09-15.

Læs mere om:

Merete Harding, Ole Wivel: Sven Havsteen-Mikkelsen i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyldendal 1979-84.

Hentet 13. oktober 2018 fra

http://denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/Kunst_og_kultur/Billedkunst/Maler/Sven_Havsteen-Mikkelsen



Det nyklassicistiske gravkammer for Moltke slægten blev opført af arkitekt C.F. Harsdorff (1735-99) og udsmykket bl.a. med skulpturer af billedhuggerne Carl Frederik Stanley (1738-1813) og Johannes Wiedewelt (1731-1802).

Wiedewelts værk er bl.a. Christiana Friderica Moltkes marmorsarkofag (1761-64).

Både bygherren, greve Adam Gottlob Moltke, og Adam Wilhelm Moltke, Danmarks første statsminister, ligger begravet her.



Tidspunkt: 1760'erne

Anledning: -

Adresse: Kildevej 1A, 4653 Karise

Adgangsforhold: I sommerperioden kan gravkammeret besøges indvendigt gennem en gitter-smedejernsdør.

Læs mere om:

DanskKulturArv.dk: <https://www.danskkulturArv.dk/ks/kapel-i-karise/>

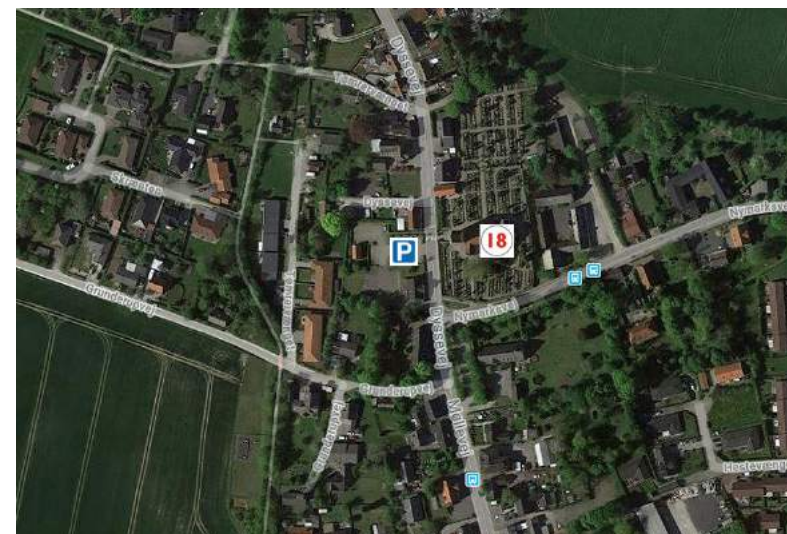
V. Thorlacius-Ussing: Carl Frederik Stanley i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyl-dendal 1979-84.

Hentet 11. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=297736>



Kongsted Kirke er fra 1100-1200 tallet og oprindeligt i romansk stil. 1375 og frem bliver den ombygget i sengotisk stil, og de første kalkmalerier stammer fra denne periode.

Ifølge Nationalmuseet er malerierne særdeles bevaringsværdige og af meget høj kunstnerisk kvalitet. De to meget righoldige dekorationer med usædvanlige hele scener og unikke detaljer er udarbejdet af to forskellige værksteder, hhv. Kongsted- og Brarupværkstedet, i hver sin periode.



Tidspunkt: 1425-1440 samt ca. 1500

Anledning: -

Adresse: Dyssevej 2, 4683 Rønnede

Adgangsforhold: 8-18 fra 1 april til 30. september og fra 8 - 16 fra 1. oktober - 30. marts. Kirken kan dog undtagelsesvis være lukket pga specialarrangementer.

Læs mere om:

Nationalmuseet, Kalkmalerier i danske kirker:

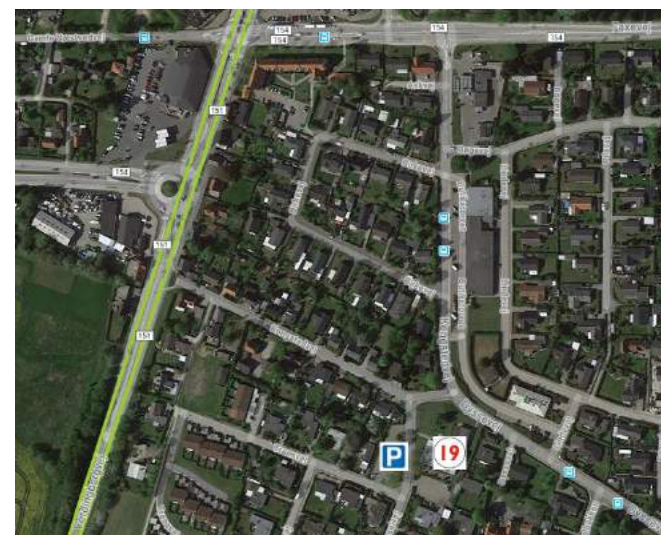
<https://natmus.dk/salg-og-ydelser/museumsfaglige-ydelser/kirker-og-kirkegaarde/kalkmalerier-i-danske-kirker/>



Kirstine Johansen (1876-1921), kaldet Stine Florian, blev født i Kongsted og som 16-årig optaget på Kunsthåndværkerskolen i København. I sit senere virke i Kongsted trækker hun som tegner på nærmiljøet.

Hendes produktion var alsidig, men den udmærker sig især ved detaljerede, kul-tegnede portrætter af personer i lokalområdet samt farvelagte blomstertegninger.

Blomstertegningerne især blev gennem en periode flittigt brugt til fremstilling af postkort, gratulationskort mv.



Tidspunkt: 1897-1921

Anledning: -

Adresse: Drosselvej 1, 4683 Rønnede.

Adgangsforhold: Mandag og tirsdag kl. 10-15.

Læs mere om:

Faxe Kommunes Arkiver på

<http://lokalarkiv.faxekommune.dk/lokalhistorier/steder/kongsted>



Ib Spang Olsen (1922-2012) arbejdede som tegner gennem en menneskealder, især som bladtegner og bogillustrator. De fleste vil kende ham fra Halfdan's ABC, som han illustrerede. I sin takktale for H.C.Andersen medaljen 1972 siger han: "Vi må nok ikke glemme, at når vi lægger vores arbejde frem for et barn, fungerer vi som opdragere, og vi har en pædagogs ansvar. [...] Vi må prøve at forstå barnets situation, dets indtryk og erfaringer [...] Vi må gøre op, hvad vor egen rolle i virkeligheden er og acceptere den." Hans store maleri på Møllevangskolens bibliotek beskriver det at se verden igennem en blå hinkesten.



Tidspunkt: 1970

Anledning: -

Adresse: Eskilstrupvej 3, 4683 Rønnede

Adgangsforhold: Kontakt skolens kontor, tlf. 5620 3200, åbent kl. 08-15 på skoledage.

Læs mere om:

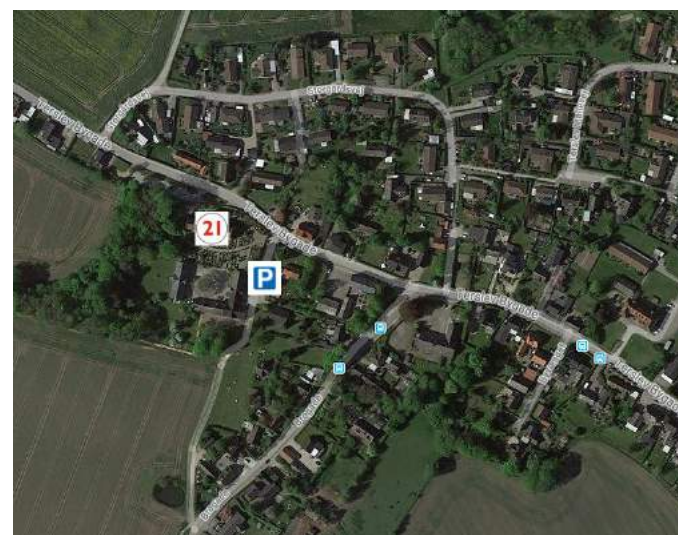
Torben Weinreich: Ib Spang Olsen i Historien om børnelitteratur, 2006, Branner og Korch. Hentet 9. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=308040>

Galleri Ib Spang Olsen: <https://www.ibspangolsen.dk/>



Bent Exner (1932-2006) var uddannet guldsmed. Hans smykkearbejder viste sig også velegnede til at overføre til kirkelige udsmykninger.

Som Terslev Kirke selv beskriver Exners "Glædessmykke", så er krucifikset "lavet som et mylder af kors i rustfrit stål. De mange korsarme afsluttes af runde bjergkrystalkugler i forskellig størrelse. Midt på korset er placeret en lille stiliseret lueforgylt kristusfigur. En romansk Kristus med kongekrone og fipskæg. Han næsten danser på korset. Et billede på Jesus som kongen, der ved opstandelsen har sejret over død og djævel og alt ondt."



Tidspunkt: 1986

Anledning: Menigheden savnede efter kirkens restaurering i 1978-79 et kristent symbol i kirkerummet.

Adresse: Terslev Bygade 31, 4690 Haslev.

Adgangsforhold: Hverdage tirsdag til fredag kl. 08:00-15:00.

Læs mere om:

Merete Harding, Elin Aarestrup Sørensen: Bent Exner i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyldendal 1979-84.

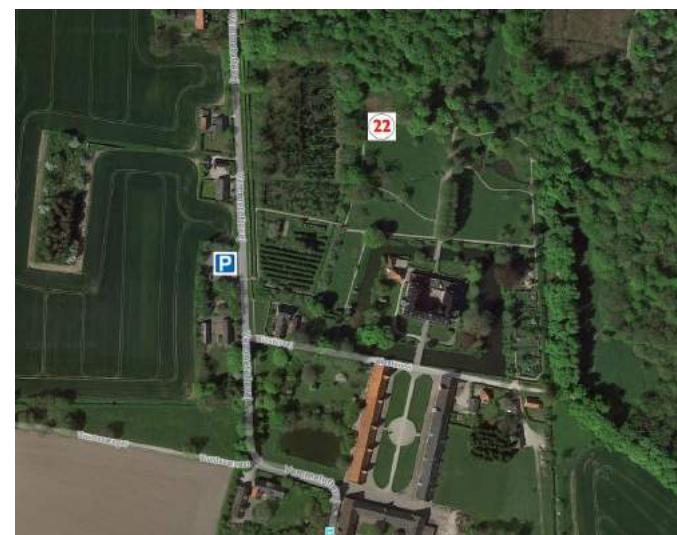
Hentet 10. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=289291>

Terslev Kirkes historie: <https://www.terslevkirke.dk/historie/kirkens-historie/>



Herman Wilhelm Bissen (1798 -1868) var dansk billedhugger, kendt for bl.a. monumenterne "Den tapre Landsoldat" i Fredericia og "Istedløven" i Flensborg. Se også opslag om Bregentved tidligere i denne guide.

De to bronzebuster forestiller greve til Bregentved Adam Wilhelm Moltke (1785 -1864) og Willum Frederik Treschow (1786-1869), der begge var kuratorer på Vemmetofte hhv. 1816-64 og 1853-69. Sammen stod de også bl.a. for anlæggelse af havnen ved Faxe Ladeplads.



Tidspunkt: -

Anledning: -

Adresse: Vemmetoftevej 42, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Frit tilgængeligt i parkens åbningstid

Læs mere om:

Sigurd Schultz: H.V. Bissen i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyldendal 1979-84.

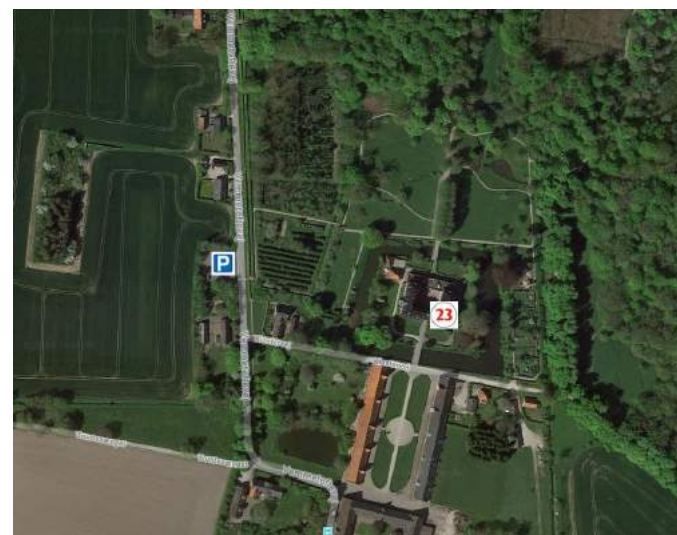
Hentet 8. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=287060>

Vemmetofte Kloster: <http://www.vemmetofte.dk>



Magnus Berg (1666.-1739) var norsk billedskærer og maler. Han kom som ung i tjeneste hos den norske statholder Gyldenløve og fik herigennem forbindelser til det danske hof, hvor han fra 1703 blev ansat som hofridsemester. En rejse til Italien især gjorde ham interesseret i at arbejde i elfenben, og gennem to årtier skabte han de relieffer og andre værker, der gjorde ham berømt som en af historiens største billedskærere.

Magnus Bergs værker kan bl.a. ses på Rosenborg Slot i København. Hans husalter i Vemmetofte Kirke er forgyldt og med elfenbensfigurer.



Tidspunkt: Slutningen af 1600-tallet

Anledning: -

Adresse: Vemmetoftevej 42, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Kun åbent i forbindelse med kirkelige handlinger, se <http://sogn.dk/vemmetofte/kalender/>

Læs mere om:

Birgitte B. Johannsen, Th. Faaborg: Magnus Berg i Dansk Biografisk Leksikon, 3. udg., Gyldendal 1979-84.

Hentet 14. oktober 2018 fra <http://denstoredanske.dk/index.php?sideId=286799>

Vemmetofte Klosters hjemmeside: <http://www.vemmetofte.dk>



Bo Karberg (1955-) er dansk billedkunstner og billedhugger, hvis værker man træffer flere steder i det offentlige rum i Danmark. Hellig Svends Kilde har navn efter et gammelt sagn, ifølge hvilket Svend Korsfarer på vej tilbage fra pilgrimsrejse til Det Hellige Land druknede ud for kysten ved Vemmetofte. Kilden var især i katolsk tid velbesøgt, men i 2012 forfalden.

Restaureringen af Hellig Svends Kilde er udført som in situ projekt af Bo Karberg i samarbejde med Vemmetofte Kloster og brolæggerfirmaet Jesper Abrahamsen i Køge.



Tidspunkt: 2013

Anledning: Renovering

Adresse: Ny Strandskov 1, 4640 Faxe

Adgangsforhold: Frit tilgængeligt, adgang gennem Vemmetofte Camping.

Læs mere om:

Bo Karberg: http://www.bokarberg.dk/bos_hjemmeside/svends_kilde.html

Sjællandskes artikel om indvielsen:

<https://sn.dk/Faxe/Et-kunstvaerk-paa-Hellig-Svends-Kilde/artikel/274575>

Vemmetofte Kloster: Vandretursfolder (2004):

<http://vemmetofte.dk/wp-content/uploads/2018/08/Vemmetofte-vandretursfolder.pdf>

Vil du vide mere?

Bygningsstyrelsen: Kunst i bygninger.

https://www.bygst.dk/media/574640/Kunst-i-bygninger-Bygningsstyrelsen2017_spreads.pdf

Camilla Jalving - Stedsans - 25 indgange til kunsten derude,

<https://strandbergpublishing.dk/boger/stedsans-25-indgange-i-kunsten-derude/>

Kulturministeriet, Slots- og Kulturstyrelsen - Kunst i det offentlige rum

<https://slks.dk/omraader/kulturarv/bevaringsvaerdige-bygninger-og-miljoer/kunst-i-offentlige-rum/>

KunSTeder.dk - Det offentlige rum som sted -

Hvad og hvor er det offentlige rum?

<http://www.kunsteder.dk/tema/det-offentlige-rum-som-sted>

KØS - Museum for kunst i det offentlige rum

<https://www.koes.dk/>

Retsinformation: Bekendtgørelse om kunst i det offentlige rum

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=151875>

Statens Kunstfond - Rapport om kunst i det offentlige rum

<https://kunsten.nu/journal/statens-kunstfond-udgiver-rapport-om-kunst-i-det-offentlige-rum/>

Statens Kunstfond: Ansøgninger om tilskud, bl.a. Kunst i det offentlige rum

<https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud>

Vores Kunst—Statens Kunstfonds samling af din og min kunst.

Udforsk kunstsamlingen af mere end 11.000 værker.

<https://vores.kunst.dk/>